

XIIèmes ANCOLIES

4 et 5 novembre 2023 à Lourdes

CHEFS DE CHOEUR ET ORGANISTES DES ANCOLIES, QUI SONT-ILS ?



Alors que les inscriptions commencent à arriver, que les répétitions en diocèses ou en provinces s'organisent, Ancoli souhaite vous présenter ceux qui nous permettront de chanter durant ces journées de rassemblement à Lourdes :

- Alexis Duffaure, Caroline Gaulon, Christophe Bergossi, Patrick Lamon, Paul Craipeau, Thibault Louppe seront au pupitre de chef de chœur,
- Véronique Le Guen et Yves Lafargue se partageront les claviers des orgues de st Pie X et ste Bernadette.

Caroline Gaulon

Après ses études de piano et de direction d'ensembles vocaux, Caroline Semont-Gaulon se consacre à l'enseignement en conservatoire, au CRR de Cergy-Pontoise, puis celui de Montpellier depuis 2015, où elle enseigne le chant choral et la direction de chœur.

En parallèle, elle a fondé "Ékhô chambre", un ensemble vocal professionnel de 24 chanteurs, avec qui elle aborde essentiellement le répertoire vocal des XX^e et XXI^e siècles, a cappella.

Depuis son plus jeune âge, elle a participé à l'animation des offices, et intervient régulièrement lors de formations de chantres et animateurs de paroisses.

Caroline a dirigé les Ancolies 2015 et 2019, et participé au stage national de chant liturgique de Bordeaux en 2019.



C'est avec une grande joie que j'ai répondu à l'invitation à participer avec vous tous à ces nouvelles Ancolies. Bons préparatifs à chacun, dans l'Esprit, qui nous réunit !

Caroline

Yves Lafargue

Né en 1969, Yves Lafargue a étudié l'orgue auprès de Georges Lartigau, Aude Heurtematte et dans la classe de Jean Boyer et Liesbeth Schlumberger au CNSMD de Lyon. Le stage régional Ancoli de Montauban en 1988 consolide son souhait de servir la liturgie depuis les claviers de l'orgue, par la composition de chants et par la pédagogie. Professeur d'orgue au CRR de Lyon, il intervient régulièrement dans le cadre de sessions d'organistes liturgiques (session estivale de Toulouse) et de rassemblements autour du chant et de la musique liturgique. Au tournant des années 2000, Yves a la chance de travailler au service de la cathédrale du Puy-en-Velay, de la Primatiale Saint-Jean de Lyon et de leurs maîtrises. Depuis 2006, il est l'organiste titulaire de la basilique Notre-Dame de Fourvière à Lyon. Il complète sa panoplie musicale par la pratique du chant choral, au sein du Chœur d'Oratorio de Lyon.



Chers amis,

Envous rejoignant à Lourdes, je vais aussi rejoindre la corporation des instrumentistes liturgiques les plus heureux de France : celles et ceux qui ont accompagné un rassemblement Ancoli ! Il me tarde que nous unissions nos voix (souffle des tuyaux d'orgue, voix des chœurs) pour ce temps si précieux d'apprentissage commun, de ressourcement et de célébration, en particulier en cette année des 40 ans. Bel été à tous et à bientôt.

Yves

Véronique Le Guen

Titulaire du grand orgue Kern de l'église Saint-Séverin à Paris, Véronique Le Guen est directrice-adjointe de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés de Sainte-Anne-d'Auray (Morbihan), structure fondée en 1999 au cœur du plus important lieu de pèlerinage de Bretagne. Au sein d'une équipe dynamique attachée à un projet original, elle est responsable des études, accompagnatrice des chœurs de la Maîtrise de Sainte-Anne-d'Auray et chef de chœur de la Camerata Sainte-Anne. Très investie en Bretagne, sa région d'origine, elle y mène de nombreuses activités autour des dynamiques propres à l'orgue : enseignement, liturgie, animation culturelle et patrimoniale.



C'est une grande joie de participer de nouveau aux Ancolies, d'une part comme organiste invitée (pour la 3ème fois après 2001 et 2007), et d'autre part à titre plus personnel, car les Ancolies sont une affaire de famille et de diocèses Bretons !

Lourdes est un lieu où il est bon de (re)venir se ressourcer ensemble, et la musique est l'un des meilleurs moyens qui nous soient donnés pour louer le Seigneur par l'intercession de Marie.

Bon rassemblement à tous !

Véronique

Alexis Duffaure



C'est en tant que pianiste qu'Alexis Duffaure s'engage dans la musique à l'âge de 5 ans. Passionné par la direction, en parallèle de son diplôme de percussion, il obtient en 2004 son diplôme de direction de chœur.

Maître de chapelle de la cathédrale de Bordeaux depuis 2008, Alexis Duffaure est également chef de chœur à l'Opéra de Bordeaux dirige également les deux chœurs de la Maîtrise de Bordeaux.



Christophe Bergossi

Chef de chœur, titulaire du DE de chant choral et organiste, Christophe Bergossi est maître de chapelle et directeur musical de la Maîtrise de la cathédrale Saint-Étienne de Metz, créée en 1996 à l'initiative de Monseigneur Raffin, évêque de Metz.

Christophe Bergossi a dirigé les Ancolies 2007 et 2015, et a dirigé plusieurs stages nationaux de chant liturgique .

Patrick Lamon

Chef de chœur et organiste, Patrick Lamon a fait ses études musicales à Toulouse où il fut notamment l'élève de Xavier Darasse. Professeur agrégé d'éducation musicale et de chant choral, il a été longtemps co-responsable diocésain de musique liturgique et a dirigé plusieurs chœurs dont celui de la cathédrale de Montpellier et l'Ensemble vocal diocésain.

Patrick Lamon a dirigé les Ancolies 2007 et 2011.



Paul Craipeau

Diacre permanent du diocèse de Luçon, Paul Craipeau a été professeur d'éducation musicale. Il est aujourd'hui chef de chœur, organiste, et responsable de la commission diocésaine de liturgie.

Paul Craipeau a été président d'Ancoli de 2008 à 2019. Il a, à ce titre, dirigé de nombreux stages nationaux de chant liturgique, et dirigera celui de juillet 2023 au Puy en Velay.



L'union des voix qui jaillira dans la basilique souterraine à Lourdes est un signe de communion que l'Église nous donne la joie de vivre. Bonne préparation pour fêter ensemble les 40 ans d'Ancoli !

Paul

Thibault Louppe

Chef de chœur, organiste et pédagogue, compositeur de chants liturgiques, Thibault Louppe est aujourd'hui maître de chapelle et directeur musical de la Maîtrise de la Primatiale de Lyon, forte de 12 siècles de voix d'enfants.

Thibault Louppe a dirigé les Ancolies 2019 et participé à plusieurs stages nationaux de chant liturgique.



Les 4 et 5 novembre 2023 à Lourdes, Ancoli fêtera ses 40 ans !

Je suis très heureux et enthousiaste de vous y retrouver.

Je garde un souvenir unique et fort de 2019. Un grand moment d'art, de musique et de foi !

Merci,

Thibault.



Quelle place pour les enfants ?

Afin de faciliter la participation des jeunes parents, Ancoli propose une **garderie** pour les enfants de 3 à 7 ans, sur les temps de répétition et de célébration.

Les enfants seront hébergés sous la responsabilité de leurs parents et prendront leurs repas avec eux. La garderie fonctionnera :

- le samedi, de 9h15 jusqu'à l'angélus, puis de 14h45 jusqu'après les Vêpres;
- le dimanche, de 8h45 à 12h, puis à partir de 13h45 jusqu'à la fin de la messe.

Les parents sont invités à noter cette demande dans les commentaires de l'inscription et prendre contact avec l'équipe d'organisation pour préciser les conditions matérielles et financières de l'hébergement de leurs enfants (lourdes2023@ancoli.com).

Par ailleurs, les **chœurs d'enfants** peuvent bénéficier d'un **hébergement** en pension complète (2 nuits) au prix de 68€ pour les mineurs) et de 93€ pour les jeunes et les accompagnateurs. Pour les enfants, le livret sera vendu 10€.

Enfin, les chefs de chœur sont invités à retrouver dans le **bulletin n°4** des Ancolies

- les parties réservées aux **voix d'enfants** (les garçons chantant ténors et basses étant invités à rejoindre les voix d'hommes du chœur pilote).
- ainsi que l'**emploi du temps** spécifique réservé aux chœurs d'enfants, leur permettant de bénéficier de répétitions entre eux, et de vivre un temps de pèlerinage sur les pas de Bernadette.

Un **chœur Ecclesia Cantic** pour les étudiants et jeunes professionnels de 18-35 ans se réunira à Bordeaux les 21 et 22 octobre pour une session de travail sous la direction d'Alexis Duffaure.



Vos bulletins d'information

Janvier : Annonce et déroulement des Ancolies

Février : Livrets, inscriptions, répétitions

Mars : Présentation du répertoire

Avril : Mise en œuvre des pièces

Mai : **Chefs de chœur et organistes**

Juin : Veillée anniversaire : répertoire

Juillet : Présentation du répertoire (suite)

Août : Solistes et instrumentistes

Septembre : Les AncolieZ (foire aux questions)

Octobre : Dernières recommandations

Pour en savoir plus...

Retrouvez [l'invitation aux Ancolies 2023](#), le [reportage sur les Ancolies 2019](#), ainsi que la [messe de clôture](#) filmée par KTO sur le site d'Ancoli.

Ancoli a mis en place un réseau de correspondants territoriaux, en diocèse ou en province, pour relayer les informations, animer une vie locale, faciliter la participation aux activités proposées par Ancoli. Contactez le [correspondant de votre diocèse](#) pour organiser votre participation aux Ancolies.



www.ancoli.com



lourdes2023@ancoli.com



[infolettre](#)

