

*Association Elus et Citoyens pour le Patrimoine
Vauclusien*

Contact :

Elus et Citoyens pour le Patrimoine Vauclusien
Chez Monsieur Vincent FAURE
6 avenue Kimmerling
84290 Sainte-Cécile-les-Vignes

elus-citoyens-patrimoine@outlook.fr



Journée thématique

à

MAZAN

**Les Confréries de Pénitents dans le
Vaucluse**
Un patrimoine à découvrir et protéger

Vendredi 25 novembre 2022
de 9 heures à 17 heures

à la Salle des Fêtes « La Boiserie »

(réservation obligatoire : places limitées)

Programme



8h30 - Accueil café et présentation de la journée

Louis BONNET

Maire de Mazan

Georges MICHEL

1^{er} adjoint délégué aux finances, à la communication et au patrimoine

Vincent FAURE, *Maire de Sainte Cécile les Vignes, Président*

Valérie CANILLAS, *Maire-adjointe au Patrimoine et à la Culture de la ville de l'Isle-sur-la-Sorgue, Vice-présidente*

Francline DENEUX, *Conseillère municipale de Camaret sur Aygues, Vice-présidente*

9h00 – 12h30 – « Les Confréries de Pénitents dans le Vaucluse »

9h00 – 9h45 ♦ Jacques VINCENT

*Recteur des Pénitents Gris d'Avignon
« L'histoire de la Confrérie des Pénitents Gris d'Avignon »*

9h45 – 10h45 ♦ Bertrand SEUBE

*Recteur des Pénitents Noirs de Carpentras
« L'histoire de la Confrérie des Pénitents Noirs de Carpentras »*

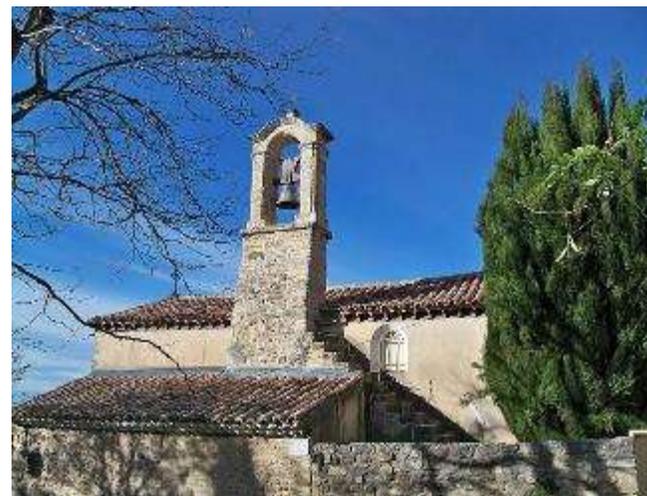


10h45 – 11h30 ♦ Henri VEYRADIER

*Recteur des Pénitents Noirs de Valréas
« Les Confréries de Pénitents sur l'actuel département de Vaucluse et plus particulièrement dans Valréas et l'Enclave »*

11h30 – 12h00 ♦ Joseph BARRUOL

*Vice-président Culture et Patrimoine de Mazan
« L'Histoire des Confréries des Pénitents Noirs et Blancs de Mazan »*



12h00 - 13h55 – Apéritif et repas pris en commun

Prix du repas 20 euros – Réservation avant le 16 novembre (pièce jointe)

Visite de l'exposition « Les Pénitents Noirs et Blancs de Valréas »

14h10 – 16h45 – Visite commentée de Mazan

Par Joseph BARRUOL, historien

♦ **Cimetière (sarcophages paléochrétiens) et chapelle de Pareloup**

♦ **Vieille ville**

♦ **Chapelle des Pénitents Blancs**